

DOSSIER DE PRESSE

LA MAC
BISCHWILLER
LE THÉÂTRE
HAGUENAU
LA CASTINE
REICHSHOFFEN

SCÈNES DU NORD

ALSACE
présentent

ESPACE ROHAN
SAVERNE
LA SALINE
SOULTZ-SOUS-FÔRETS
LA NEF
WISSEMBOURG

4^e ÉDITION
17 - 30.01 2025



scenes-du-nord.fr

Sommaire

Sommaire	2
Les Scènes du Nord Alsace	3
La résidence - Cie EZ3_Ezio Schiavulli	3
Le festival Décadanse	4
Je suis tigre - Groupe Noces	6
Regarde-moi - Cie Nadine Marquet	7
Dive - Beaver Dam Company	7
Yumé - Beaver Dam Company	8
Itinérance in Jam - Cie EZ3_Ezio Schiavulli	10
Boléro - Cie DK59 - Gilles Verièpe	11
Cendrillon - Royal Ballet and Opera Ballet	12
UPSHOT - Cie Relevant	13
Affranchies - Cie Bahia	14
Vos contacts	15

Les Scènes du Nord Alsace

Les Scènes du Nord regroupent six diffuseurs culturels d'Alsace du Nord (Bischwiller, Haguenau, Reichshoffen, Saverne, Soultz-sous-Forêts et Wissembourg) au sein d'une association. En mutualisant leurs ressources (techniques, production, tournées), ils favorisent une dynamique culturelle en réseau.

Depuis plus de 20 ans, les Scènes du Nord Alsace soutiennent la création contemporaine, qu'elle soit régionale, nationale ou internationale, à travers des actions de diffusion, de formation et de coproduction.

Depuis 2016, le réseau s'engage à accompagner une compagnie issue de la région Grand Est, sélectionnée via un appel à projets. Cette initiative inclut une résidence de création, un soutien financier en coproduction mutualisée, ainsi que la mise à disposition d'espaces et de ressources humaines et matérielles pour la réalisation du projet. En échange, la compagnie retenue doit proposer et animer un programme d'actions de médiation sur le territoire, rémunéré par les Scènes du Nord.



La résidence - Cie EZ3_Ezio Schiavulli

Depuis 2021, la compagnie de danse franco-italienne EZ3_Ezio Schiavulli a été sélectionnée pour une résidence de création, portant sur **Heres : Nel nome del figlio (Heres : au nom du fils)** en 2021, et **Jeux de société** en 2022.

En partenariat avec la DRAC Grand Est, les Scènes du Nord Alsace accueillent la compagnie en résidence avec plusieurs objectifs : la création artistique, via des sessions de travail sur les plateaux des relais culturels partenaires ; la médiation, à travers des projets d'action culturelle ; et la formation, en proposant des stages destinés aux amateurs et professionnels.

Fondée en France en 2007, la compagnie EZ3 est le fruit de la collaboration entre Ezio Schiavulli (directeur artistique, chorégraphe et interprète) et Michele Ardito (auteur et plasticien). Elle œuvre au développement de la création chorégraphique, de la diffusion artistique, ainsi qu'à la formation et à l'éducation artistique.

Pour la saison 2024/2025, la compagnie poursuit un projet éducatif en collaboration avec sept classes de collèges et lycées du territoire. Des ateliers d'expression corporelle et d'initiation à la danse contemporaine seront organisés, représentant un total de 56 heures d'intervention. Chaque classe participera à une restitution de son travail. Début décembre, les enseignants impliqués dans le projet ont bénéficié d'une journée de formation animée par la compagnie.

Enfin, en partenariat avec l'Association RiESCo de Bari (Italie), la compagnie propose le **projet CoESIONI**. Ce programme d'immersion réunit de jeunes danseurs en formation et des enseignants de danse. Mélangeant pédagogie, recherche, créativité et formation, il permet à des danseurs de la région des Pouilles et du Grand Est de travailler ensemble, partageant une expérience de formation unique.



Le festival Décadanse

Depuis 2021, le réseau des Scènes du Nord Alsace a redynamisé le Festival Décalages, en le transformant en un événement dédié à la danse sous toutes ses formes et esthétiques.

Rendez-vous incontournable du début d'année, la 4^e édition du festival Décadanse se tiendra du vendredi 17 au jeudi 30 janvier 2025. Il met à l'honneur une programmation éclectique et audacieuse qui explore notre rapport à l'autre, à nous-mêmes et au monde.

Cette année, sept spectacles seront présentés, ouverts à tous les publics. Le festival invite autant les jeunes que les adultes à découvrir le spectacle vivant, tout en les encourageant à explorer les six salles du réseau, y compris celles qu'ils n'ont pas encore fréquentées.

L'objectif principal de Décadanse reste inchangé : rendre la danse accessible à tous et faire découvrir ses multiples facettes.

Pour enrichir l'expérience des spectateurs, certaines représentations seront suivies d'interventions et de bords plateau. Ces moments d'échange visent à prolonger l'expérience scénique en invitant le public à une réflexion active et participative.

La communication autour du festival s'appuie sur une stratégie variée : encarts papier, partenariats avec des radios, ainsi que des articles et interviews dans la presse. Toutes les informations sur le festival sont également relayées dans les plaquettes de saison des différents relais culturels.



Je suis tigre - Groupe Noces



© Marc Ginot

Vendredi 17 janvier à 19h30 à la Saline de Sultz-Sous-Forêts

+ scolaire le 17 janvier

Acro-Danse / Dès 6 ans / 35 minutes / Placement libre

Tarifs: Unique 6 €

Elle est « d'ici », lui d'un « là-bas » qu'il a dû fuir. Hichem et Marie sont inséparables et partagent leurs secrets en jouant dans la cour d'école. Pas facile de raconter une histoire hors du commun pour Hichem. Pas facile, pour Marie, de recoller les bribes de ce que disent les mots étranges des grandes personnes, « exil, réfugiés, guerre », à ce qu'a vécu son ami.

Rien n'est explicite ni didactique, mais une immense fresque se dessine en live, donnant les clés du passé d'Hichem, le « tigre » solitaire et résilient, qui a parcouru des milliers de kilomètres pour découvrir la paix et l'amitié de Marie...

De : Florence Bernad.

Avec (en alternance) : Rita Martins, Eve Bigel, Mohamed Nahhas, Diogo Santos, Emile Favarel.

Réservations :

03 88 80 47 25 / <https://billetterie-lanef-lasaline.fr/agenda/465-je-suis-tigre?session=465>

Regarde-moi - Cie Nadine Marquet



© Slv Photography

Samedi 18 janvier à 20h30 à la castine de Reichshoffen

Danse / Dès 10 ans / 1 heure / Placement numéroté

Tarifs : Normal 18 € / Réduit 15 € / Mini 8 €

Cette pièce est un voyage autour des états d'âme. Elle respecte la manière dont chaque danseur, chaque personne incarne ses émotions, ses ressentis. Les danseurs les transmettent au public avec un simple outil qui est le leur : le corps. Il s'agit d'une réflexion sur la manière dont le corps exprime les émotions.

Grâce aux mélanges des influences (contemporain, hip hop, classique, moderne), Nadine Marquet s'inspire de la personnalité de ses danseurs et de ce qu'ils dégagent à travers le mouvement. À l'heure où l'on s'enferme dans le virtuel de nos télévisions, téléphones et tablettes qui ne nous permettent plus de nous regarder franchement, le spectacle utilise la danse moderne et contemporaine comme un cri :

« **Regarde-moi !** ».

Parce que nous, les êtres humains, quand on ne nous regarde pas, on n'existe tout simplement plus.

Chorégraphe : Nadine Marquet.

Avec : Hugo Dupré, Arthur Bruhier, Quentin Doucet, Camille le Tuc, Constance Valdenaire et Jade Marquet.

Technique : José Marquet.

Réservations :

03 88 09 67 00 / <https://billetterie.castine-moulin9.fr/seatmap/294-regarde-moi>

Dive - Beaver Dam Company



© Zoé Dumont

Mercredi 22 janvier à 20h30 à l'Espace Rohan de Saverne

+ scolaire le 23 janvier

+ masterclass pour les élèves de l'option danse du Lycée Leclerc de Saverne

Danse / Dès 10 ans / 55 minutes / Placement libre

Tarifs : Normal 23 € / Réduit 21 € / Junior 8 €

La question de l'instinct est le pilier qui anime cette pièce. Cette tendance innée et puissante, commune à tous les êtres vivants, est aussi mystérieuse que naturelle. Pour le chorégraphe, l'instinct pourrait être imaginé comme un générateur de sensations et d'émotions qui nous accompagnent tout au long de notre vie. La pièce *Dive* est une recherche profonde des origines de l'instinct, son catalyseur et son influence sur nos choix. Les 7 interprètes se retrouvent alors dans des questionnements perpétuels viscéraux sur l'existence de l'être, qui sont magnifiés par des chorégraphies brutes et virtuoses. *Dive* nous transporte d'une émotion à une autre, dans un cocon d'intimité suave.

Avec : Alison Adnet, Alizée Droux, Delphine Guigue, Edouard Hue, Jaewon Jung, Yurié Tsugawa, Mauricio Zuñiga

Chorégraphie : Edouard Hue

Compositeur : Jonathan Soucasse

Lumières : Arnaud Viala

Costumière : Sigolène Pétey

Conseils dramaturgiques : Hugo Roux

Administration : Laetitia Gex

Réservations : 03 88 01 80 40 / <https://espace-rohan.org/agenda/yume>

Yumé - Beaver Dam Company



© Grégory Batardon

Vendredi 24 janvier à 19h30 à l'Espace Rohan de Saverne

+ scolaire le 24 janvier

Danse / Dès 6 ans / 40 minutes / Placement libre

Tarifs : Normal 21 € / Réduit 19 € / Junior 8 € / Formule famille : pour une place à tarif plein achetée, bénéficiez d'une place gratuite pour un enfant de moins de 15 ans !

Pour ce spectacle destiné aux familles, le chorégraphe Edouard Hue s'est inspiré de contes et films d'animation japonais. *Yumé* est une narration sans parole, construite autour d'une danse physique et virtuose, où les personnages vivent une aventure fabuleuse. L'héroïne ne cesse de voyager, recherchant son ombre perdue. Lors de ce périple, traversant des contrées fantastiques, elle fait des rencontres aussi étranges que rocambolesques. Au plus profond de la mer ou perdue dans les nuages, elle va découvrir des lieux surnaturels où les lois de la nature sont bouleversées.

Issu du foisonnant imaginaire japonais, *Yumé* entraîne petits et grands dans une histoire magique et mystérieuse, un spectacle réjouissant et étonnant à découvrir en famille.

Avec : Alfredo Gottardi, Tilouna Morel, Rafaël Sauzet, Angélique Spiliopoulos, Yurié Tsugawa

Chorégraphie : Edouard Hue

Compositeur : Jonathan Soucasse

Costumière, accessoiriste : Sigolène Pétey

Créateurs lumières : Tom Dupont, Théo Jourdainne

Assistante costumière : Diane Seguy

Constructeur : Julien Cialdella

Régisseur lumières : David Kretonic

Administration : Laetitia Gex

Réservations : 03 88 01 80 40 / <https://espace-rohan.org/agenda/yume>

Itinérance in Jam - Cie EZ3_Ezio Schiavulli



© Chiara Ventola

Samedi 25 janvier à 20h à la NEF de Wissembourg

Danse improvisée / Dès 6 ans / 1 heure / Placement libre

Tarifs : Entrée libre

Inspirée de l'effervescence artistique de la Nouvelle-Orléans des années 1950, *Itinérance in Jam* est une performance unique qui naît de la rencontre fortuite entre musiciens et danseurs.

Mêlant musique live et danse, le projet célèbre l'esprit de l'impromptu et de l'inconnu. Un DJ se joint à un danseur, tous se découvrant sur le moment. Dès lors, le processus de création se déroule sous les yeux du public, dans une dynamique d'improvisation et de spontanéité. *Itinérance in Jam* est un moment unique, où la rencontre fortuite entre les artistes donnera vie à de grands univers artistiques, sous le regard captivé du public.

La soirée sera prolongée par un set DJ à la Médiathèque

Chorégraphe et danseur : Ezio Schiavulli.

Musique : DJ Christian.

Réservations : 03 88 94 11 1380 40 / nef-wissembourg.fr

Boléro - Cie DK59 - Gilles Verièpe



© Joseph Banderet

Samedi 25 janvier à 17h au Théâtre de Haguenau

+ scolaire le 24 janvier

Danse / Dès 5 ans / 40 minutes / Placement libre

Tarifs : Adulte 7 € / Enfant 6 € / Solidaire 6 € / Abonné Famille 6 €

Tout commence par un Tik Tok suivi de petites séquences joyeuses, de railleries et bougonneries, de sirtaki, de valse, de jazz ou encore de marelle et saut à l'élastique. Des danses reconnaissables, populaires, faisant partie de l'inconscient collectif et donnant instinctivement l'envie de participer.

La danse est avant tout une palette corporelle d'émotions à explorer, un jeu de rôle où tout devient possible. La musique rembobine, éternelle ritournelle, on repasse par la case départ. La danse raconte la vie et c'est jubilatoire, ouvre les esprits. La salle participe comme un seul corps, rentre en symbiose avec les danseurs, car de toutes ces expressions il n'est question que de partage et de générosité.

Chorégraphie : Gilles Verièpe

Assistante chorégraphique : Valérie Masset

Musique : Boléro de Maurice Ravel - Philharmonie de Berlin – Herbert Von Karajan – 1966

Arrangement et création musicale : Lucas Verièpe

Avec : Yulia Zhabina, Gilles Verièpe

Création lumière : Paul Zandbert

Costumes : Arielle Chambon

Réservations : 03 88 73 30 54 / <https://relais-culturel-haguenau.com/agenda/bolero>

Cendrillon - Royal Ballet and Opera Ballet



© FRA Cinéma

Mardi 28 janvier à 19h30 à la Saline de Soultz-Sous-Forêts

Ciné-ballet / Dès 10 ans / 3h15 / Placement libre

Tarifs : Adulte 11 € / - 15 ans 6 €

Obligée de rester à la maison et exploitée par ses belles-sœurs trop gâtées, Cendrillon mène une vie ennuyeuse et triste, jusqu'au jour où elle apporte son aide à une femme mystérieuse... Un peu de magie, et la voilà transportée dans un nouveau monde éthéré, où des fées apportent les fruits de saison, des citrouilles se transforment en carrosses, et où le grand amour l'attend.

Chorégraphie : Frederick Ashton.

Musique : Serge Prokofiev.

Chef d'orchestre : Jonathan Lo.

Achat uniquement sur place

UPSHOT - Cie Relevant



© Julie Cherki

Mardi 28 janvier à 20h30 au Théâtre de Haguenau

Danse / Dès 10 ans / 50 minutes / Placement numéroté

Tarifs : Catégorie 1 : Plein 23 € / Réduit 21 € / Abonné 16 €

Catégorie 2 : Plein 15 € / Réduit 13 € / Abonné 11 € / Solidaire 6 €

Catégorie 3 : 6 €

UPSHOT s'intéresse aux comportements, normes et postures d'un individu face à un groupe. Exclu, inclus, marginalisé, discriminé. Tour à tour, à l'aide d'un vocabulaire chorégraphique propre et distinct, chaque danseur interprète différents rôles sociaux en fonction des codes dont il dispose et de ceux qu'il doit acquérir pour intégrer le groupe. Les mouvements et le corps deviennent alors une manière de se présenter à l'autre, de parler de soi, d'entamer un dialogue.

La pièce raconte la confrontation entre l'individu et le groupe, les degrés d'inclusion ou d'exclusion et nous emmène dans une exploration des symboliques et des représentations de soi.

Chorégraphes : Marwan Kadded, Freddy Madodé, Elliot Oke, Jérôme Oussou, David Walther et Karym Zoubert.

Avec : Marwan Kadded, Brian Kpadja, Freddy Madodé, Jérôme Oussou, David Walther, en alternance avec Karym Zoubert, Soirmi Amada, Liesbeth Kiebooms, Carla Munier.

Création musicale : Wilfrid Haberey.

Conception lumière : Nelson Paraiso.

Régie en tournée : Corentin Ragot.

Production/Admin : Léa De Saint Jean.

Réservations : 03 88 73 30 54 / <https://relais-culturel-haguenau.com/agenda/upshot>

Affranchies - Cie Bahia



© Laurent Tran

Jeudi 30 janvier à 20h à la MAC de Bischwiller

Danse contemporaine / Dès 10 ans / 1h / Placement numéroté

Tarifs : Plein 19 € / Réduit 17 € / Abonné 14 € / Junior 8 €

Affranchies est un voyage émotionnel et sensoriel qui vient questionner le public sur l'image du féminin qui ne veut plus vivre enfermé dans des codes que la société lui impose. Pour son premier spectacle, la chorégraphe Amalia Salle convie sur scène cinq danseuses pour explorer une écriture hybride et mouvante entre danse hip-hop et danse contemporaine. Les deux styles dialoguent dans un va-et-vient constant et sensible pour offrir aux spectateurs une palette de sentiments profondément humains : la joie, l'ironie, le courage, la subversion.

La musique tient une place essentielle dans cette proposition. De la douceur poétique des Quatre saisons de Vivaldi (et sa recomposition par Max Richter) à la force électro de LCD Soundsystem, elle devient une impulsion d'énergie qui permet d'explorer la nature humaine et son ardent désir d'émancipation. Un véritable coup de cœur à ne pas manquer !

Chorégraphie : Amalia Salle.

Avec : Marion Agosta, Philippine Dinelli, Mat Ieva, Tessa Egger en alternance avec Wendy Defoin, Clémence Rionda en alternance avec Anne-Victoria Carrière.

Lumières : Ève Amara.

Arrangements musicaux : Viktor Gourarier.

Réservations : 03 88 53 75 00 / <https://mac-bischwiller.fr/agenda/affranchies/>

Vos contacts

SCÈNES DU NORD



www.scenes-du-nord.fr

communication@scenes-du-nord.fr



La MAC - Relais culturel de Bischwiller

1 Rue du Stade
67240 Bischwiller
03 88 53 75 00

communication@mac-bischwiller.fr

www.mac-bischwiller.fr



la castine

la castine - Relais Culturel

12 Rue du Général Koenig
67110 Reichshoffen
03 88 09 67 00

communication@lacastine.com

www.lacastine.com



Relais Culturel La Saline
Place du Général de Gaulle
67250 Sultz-sous-Forêts
03 88 80 47 25

accueil@la-saline.fr

www.la-saline.fr



**RELAIS CULTUREL
THÉÂTRE DE HAGUENAU**

Relais Culturel – Théâtre de Haguenau

11 Rue Meyer
67500 Haguenau
03 88 73 30 54

relais.culturel@agglo-haguenau.fr

relais-culturel-haguenau.com



Espace Rohan – Relais culturel de Saverne

Place du Général de Gaulle
67700 Saverne
03 88 01 80 40

communication@espace-rohan.org

www.espace-rohan.org



La NEF - Relais culturel de Wissembourg

6 Rue des Ecoles
67160 Wissembourg
03 88 94 11 13

nef@wissembourg.fr

<https://www.nef-wissembourg.fr/>

