

Les 6 relais culturels des

SCÈNES DU NORD



LA MAC
BISCHWILLER

LA CASTINE
REICHSHOFFEN

LA SALINE
SOULTZ-S/S-FORÊTS

LE THÉÂTRE
HAGUENAU

ESPACE ROHAN
SAVERNE

LA NEF
WISSEMBOURG

présentent

DÉ C A D A N S E

2^{ème} ÉDITION
JANVIER 23

graphisme à virepelle / imacher_pro / photo @chaass_stock_adobe

scenes-du-nord.fr

Sommaire

Les Scènes du Nord Alsace	3
Le festival Décadanse	5
Décadanse 2023 en quelques chiffres	6
Les spectacles	7
Silent Poets	7
Usure	8
Broutille	9
Jeux de société	10
Heres : Nel nome del figlio	11
Le bal à Bobby	12
Mythologies, voyage dans le répertoire classique	13
Le Lac des Cygnes	14
Je suis TIGRE	15
Vos contacts	16

Les Scènes du Nord Alsace

Six salles, un réseau, un territoire, des publics

L'association les Scènes du Nord Alsace regroupent six Relais culturels d'Alsace du Nord (Bischwiller, Haguenau, Reichshoffen, Saverne, Soultz-sous-Forêts et Wissembourg) qui, par la mise en commun de leurs moyens humains et techniques impulsent une dynamique culturelle du territoire.

Un réseau qui soutient la création artistique contemporaine

Depuis plus de 20 ans, les Scènes du Nord Alsace ont accompagné la création contemporaine régionale, nationale ou internationale par des actions de diffusion, de formation et de coproduction.

Depuis 2016, les Scènes du Nord Alsace s'engagent à soutenir une compagnie de la région Grand Est sélectionnée par l'appel à projet des Scènes du Nord Alsace. Elles proposent ainsi une résidence de création à un acteur culturel de la Région Grand Est et s'engagent à un apport en coproduction mutualisé. Elles offrent par ailleurs des espaces pour créer le projet soutenu et mettent à disposition les moyens matériels et humains à la réalisation de son action. En contrepartie et moyennant rémunération, la compagnie sélectionnée s'engage à proposer un programme d'actions de médiation sur le territoire.

Les compagnies soutenues dans le cadre de la résidence des Scènes du Nord :

- **En 2016** : La cie *La Lunette Théâtre* a créé le spectacle **Wannsee Kabaré**, diffusé dans 4 salles du réseau. Cette coproduction a également donné lieu à 208 heures d'interventions artistiques dans les différents collèges et lycées du nord de l'Alsace.
- **En 2018** : La cie *La Chair du Monde* reçoit le soutien du réseau pour la création du spectacle **Tentative de disparition**. Autour de cette création, Charlotte Lagrange a mené des ateliers d'écriture dans chaque lieu auprès de migrants, femmes en difficultés sociales, adolescents, ouvriers, retraités, ... Les écrits ont été enregistrés et ont donné lieu à une pièce radiophonique diffusée dans l'ensemble des salles du réseau.
- **En 2019** : La cie *Les objets volants* a été accueillie en résidence par le réseau afin de travailler sur le spectacle de jonglage **Majipoor**, librement inspiré du Château de Lord Valentin, roman de Robert Silverberg. Des actions culturelles ont été menées avec les établissements scolaires du territoire en amont au spectacle, qui a eu lieu dans plusieurs salles du réseau.



- **En 2021** : La Compagnie de danse franco-italienne *Ez3_Ezio Schiavulli* a été retenue pour un projet de résidence de création pour **Heres : Nel nome del figlio (Heres : au nom du fils)** (en 2021) et **Jeux de société** (en 2022).

En partenariat avec la DRAC Grand Est, les Scènes du Nord Alsace accueillent en résidence la compagnie franco-italienne EZ3_Ezio Schiavulli pour une période de 3 ans autour de différents objectifs : la création artistique avec des temps de travail sur les plateaux des différents Relais Culturels, la médiation via des projets d'action culturelle et enfin la formation d'amateurs et de professionnels à travers des stages dédiés.

Issue du lien artistique entre Ezio Schiavulli (directeur artistique, chorégraphe et interprète) et Michèle Ardito (auteur et plasticien), la compagnie, née en France, accompagne depuis 2007 le développement de la création chorégraphique, la diffusion ainsi que la formation, la sensibilisation et l'éducation artistique.

Pour cette saison, un projet fédérateur s'est notamment mis en place en lien avec les six Relais Culturels du réseau. La compagnie intervient dans différents établissements scolaires du territoire pour des ateliers de pratique autour de la danse, incluant des temps de restitution. La compagnie propose aussi des rendez-vous mensuels sous forme de *Network* auprès d'enseignants et d'élèves des six lieux culturels qui donneront lieu à des présentations publiques dans les différentes villes partenaires. Enfin, le projet *Coesioni* permet une immersion pour de jeunes danseurs français et italiens en lien avec des enseignants de danse du Nord de l'Alsace.

Aussi, pour cette deuxième édition du festival Décadanse, les occasions seront nombreuses de découvrir le travail de la compagnie. Nous vous donnons ainsi rendez-vous :

- le mardi 24 janvier à 20h à la MAC de Bischwiller avec *Silent Poets*, un spectacle qui explore l'univers des êtres audacieux et libres (Baudelaire, Verlaine, Janis Joplin, ...) dans un dispositif à 360 degrés,
- le jeudi 26 janvier à 20h30 à l'Espace Rohan de Saverne pour assister à *Jeux de société*, dernière création qui interroge l'appartenance à une société entre le respect des codes et l'envie de liberté,
- le vendredi 27 janvier à 20h à La Nef de Wissembourg qui programme *Heres : nel nome del figlio*, qui explore les relations père-fils avec sur scène un danseur et deux batteurs.



Le festival Décadanse

Successeur du Festival Décalages, qui pendant 11 ans a proposé des spectacles suscitant le débat et la polémique, le réseau du Scènes du Nord Alsace a voulu trouver une nouvelle dynamique à ce temps fort et l'a transformé en un festival axé sur la danse et l'ensemble de ces différentes esthétiques.

Durée

Cette nouvelle édition de Décadanse 2023 aura lieu du 24 janvier au 4 février 2023.

Objectifs artistiques et culturels

Sur les neuf spectacles proposés cette année, certains seront ouverts au tout public et d'autres uniquement au public scolaire. Dans ce sens, les Scènes du Nord Alsace encouragent tant les jeunes comme les adultes à assister et vivre le spectacle vivant. Pour cela, le public est invité à se rendre dans les six salles du réseau, même celles qui ne lui sont pas connues.

Faire connaître les différents volets de la danse et la rendre accessible à tous reste l'objectif principal de ce festival.

Actions culturelles

Des actions de sensibilisation à la danse sont proposées, pour le tout public et pour le public scolaire, selon les disponibilités des chaque lieu et des compagnies artistiques intervenantes.

Des ateliers en amont des spectacles auront lieu afin de créer un premier lien entre le public et les artistes. Ceci permettra une approche plus dynamique et naturelle lors du spectacle.

D'un autre côté, des interventions et des bords plateaux se dérouleront à l'issue des représentations de façon à consolider et compléter l'expérience du spectateur durant le spectacle.

Toutes ces actions visent à créer un parcours où le spectateur est actif et participe directement au vécu.

La communication

Les Scènes du Nord Alsace possèdent leur propre site internet où ils communiquent sur l'ensemble de la programmation des six salles, tout en faisant un focus spécifique sur le Festival. Une page Facebook a également été créée afin de rendre la communication plus réactive.

Site internet SDNA : www.scenes-du-nord.fr

Page Facebook : www.facebook.com/scenes.du.nord.alsace

Des insertions papier, des partenariats radio et télévision et des articles/interviews sont préparés pour une communication plus complète. Les informations du Festival sont également publiées dans les plaquettes de saison des différents Relais Culturels.

Décadanse 2023 en quelques chiffres

- 9 spectacles de danse et poésie, de théâtre dansé, de danse participative, de danse contemporaine, de danse et arts visuels ou de ballet sur grand écran.
- Un total de 10 représentations
- Des actions de sensibilisation avant et après spectacle.
- Des échanges entre les différentes salles.
- Une communication spécifique diffusée dans le réseau Scènes du Nord Alsace, dans les sites internet et réseaux sociaux de chaque lieu, dans la presse locale, à la radio, à la télévision et des encarts publicitaires dans les mensuels, les bimensuels ou les hebdomadaires culturels de la région.

Les spectacles

Mardi 24 janvier > 20h à la MAC de Bischwiller



© Biagio Sivilla

Silent Poets

Danse contemporaine | Compagnie EZ3_Ezio Schiavulli / Résidence SDNA

Qui sont les poètes silencieux ? Des êtres audacieux qui, au mépris de leurs peurs et des conventions, saisissent les mutations profondes de la société, renversent les équilibres et s'exposent. Inspirés par des personnalités telles que Baudelaire, Verlaine, Janis Joplin, Jimmy Hendrix, ou Pier Paolo Pasolini, «Silent poets» analyse les états-limites, l'instabilité omniprésente des relations entre personnes, de l'image de soi et de l'humeur, des sentiments chroniques de vide et d'abandon, la part d'ombre que recèle le besoin incessant de dénoncer les dysfonctionnements, les injustices et l'hypocrisie. La création concentre en elle-même les clés de la composition chorégraphique : énergie, espace et temps, pour faire partager au plus près cette expérience d'une vie brève, brillante et engagée.

Conception générale et chorégraphies : Ezio Schiavulli, en collaboration avec les interprètes

Interprètes : Antonella Albanese, Gabriele Montaruli, Guiseppe Morello

Création musicale : Dario De Filippo, Mauro Gargano, Gianni Gebbia

Création lumières et direction technique : Fabio Fornelli / Création costumes : Donatella Scarati

A partir de : 10 ans

Durée : 55 minutes

Placement : Libre

Tarifs : Plein 16 € / Réduit 13 € / Abonné 11 € / Junior 8 €

Informations MAC : 03 88 53 75 00 / www.mac-bischwiller.fr

Mardi 24 janvier > 20h30 au Théâtre de Haguenau



© Gilles Aguilar

Usure

Danse | Brahim Bouchelaghem

Entre hip-hop et danse contemporaine, Usure interroge la matière première du danseur : son corps et son inéluctable dégradation.

Portés par une bande-son électro, les mouvements répétitifs des 7 danseurs évoluent et se renouvellent constamment. Des décalages viennent perturber les ensembles et les individualités se détachent pour trouver la force de résister à la détérioration en repoussant les limites, à la frontière de l'épuisement et finalement se régénérer. Une belle leçon de ténacité !

Originaire du Nord, Brahim Bouchelaghem collabore depuis de nombreuses années avec Kader Attou et Mourad Merzouki, tout en développant une recherche personnelle qui va au-delà du hip-hop, marquée par sa rencontre avec Carolyn Carlson. À travers cette pièce chorégraphique millimétrée, présentée en 2021 au festival d'Avignon, il aborde le sujet de l'usure dans sa dimension fructueuse et bénéfique, perçue comme un véritable cadeau du temps.

Chorégraphie : Brahim Bouchelaghem / Interprétation : Fouad Atzouza, Link Berthomieux, Brahim Bouchelaghem, Nordine Hellali, Chinatsu Kosakatani, Momoka Kubota et Sacha Vangrevelinghe / Musique originale : Nicolas de Zorzi / Musiques additionnelles : R.ROO et Diaphane / Lumières et scénographie : Adrien Hosdez / Construction : Quentin Hosdez / Régie Générale : Philippe Chambion / Administration et coordination artistique : Marie Greulich

A partir de : 12 ans

Durée : 1h05

Tarifs : de 6 € à 22 €

Informations Relais culturel de Haguenau : 03 88 73 30 54 / www.relais-culturel-haguenau.com

Mercredi 25 janvier > 10h à La Saline de Soultz-sous-Forêts
Mercredi 1^{er} février > 10h à la castine de Reichshoffen



© Cie Bleu Renard

Broutille

Danse | Cie Bleu Renard

Sur scène, un immense tas de peluches. Jetées là pêle-mêle, elles s'agencent en un paysage de douceur, une montagne insolite. Doucement, elles s'animent pour raconter d'incroyables histoires.

Via la figure du doudou, Broutille examine les rapports entre les humains et les animaux au travers d'une approche sensible et intime.

De et avec : Toinette Lafontaine et Grégoire Simon

A partir de : 5 ans

Durée : 0h35

Informations La Saline, Soultz-sous-Forêts : 03 88 80 47 25 / la-saline.fr

Informations la castine, Reichshoffen : 03 88 09 67 00 / lacastine.com

Tarif : Unique 6 €

Jeudi 26 janvier > 20h30 à l'Espace Rohan de Saverne



© Jesus.S.Baptista

Jeux de société

Danse contemporaine | EZ3_Ezio Schiavulli

Nouvelle création du chorégraphe et danseur Ezio Schiavulli, actuellement en résidence dans le réseau Scènes du Nord-Alsace, *Jeux de société* plonge au cœur des processus d'affiliation. Comment au sein d'un groupe, se composent et se recréent les identités sociales, le réseau complexe des relations de pouvoir, des processus d'identification, les liens et les connexions, les déséquilibres et les ruptures dans les relations humaines ? Sur cette question, centrale aujourd'hui, des identités et des affiliations, Ezio Schiavulli livre des clefs et dévoile un plaidoyer pour l'acceptation du risque, de la perte pour gagner en authenticité et en autonomie. Il met en lumière le balancier implacable entre le besoin d'appartenance et la volonté de s'émanciper propre aux sociétés humaines.

Techniquement très exigeante, la chorégraphie de *Jeux de société*, où les gestes et les sons se répondent, se confondent ou s'opposent, rend compte de la multiplicité des relations et des appartenances dans la société aujourd'hui.

Conception chorégraphique : Ezio Schiavulli et ses interprètes / Interprétation : Antonella Albanese, Vincent Constant, Diane Gassiome, Vera Maillen, Gabriele Montaruli et Andrea Palumbo / Création musicale : Antonello Arciuli / Création lumière et direction technique : Ezio Schiavulli, Aurélien Boeglin et Sylvain Delbart / Création vidéo : Jésus s.Baptista / Création costume : Bénédicte Blaison

A partir de : 12 ans

Création 2022

Informations Espace Rohan Saverne : 03 88 01 80 40 / espace-rohan.org

Tarifs : Normal 23 € / Réduit 21 € / Jeune 8 €

Vendredi 27 janvier > 20h à la NEF de Wissembourg



© DR

Heres : Nel nome del figlio

Danse contemporaine | Cie EZ3_Ezio Schiavulli

Sur scène, deux batteries qui se font face. Deux musiciens, un seul danseur. C'est le défi que s'est donné Ezio Schiavulli dans Heres : Nel nome del figlio (au nom du fils).

Une façon pour le chorégraphe d'interroger la filiation, ses liens et ses ruptures, le temps d'un fascinant et puissant dialogue avec la musique live. Avec un parcours d'interprète et chorégraphe confirmé et plus d'une quinzaine de pièces à son actif, Ezio Schiavulli a développé sa démarche en plaçant le corps, sa physicalité comme ses émotions, au centre de ses préoccupations. Sa double culture, italienne et française, ainsi que ses collaborations artistiques, notamment avec des compositeurs et musiciens, ont en partie façonné son approche de la danse. En témoigne Heres : Nel nome del figlio (au nom du fils), avec ses étonnantes joutes rythmiques impulsées tour à tour par chaque artiste de cet inédit trio.

Conception générale : Ezio Schiavulli / Interprétation : Ezio Schiavulli, Dario De Filippo e Donato Manco / Création musicale : Anne Pacey, Elvire Jouve et Dario De Filippo / Création lumière : Fabio Fornelli et Ezio Schiavulli / Technique : Aurelien Boeglin

A partir de : 12 ans

Durée : 1h10

Informations NEF Wissembourg : 03 88 94 11 13 / nef-wissembourg.fr

Tarifs : Normal 14 € / Réduit 12 € / Junior 6 €

Samedi 28 janvier > 17h au Théâtre de Haguenau



© Ernest Mandap

Le Bal à Bobby

Danse moderne | Compagnie NGC25

Le Bal à Bobby est un délire chorégraphique librement inspiré de l'univers musical de Bobby Lapointe.

Ce spectacle participatif et interactif ne manque pas de surprises déjantées.

Autour d'une piste de danse improvisée, les danseurs invitent le public à découvrir l'univers du chanteur en le conviant à participer au Bal à Bobby.

Installés en cercle par terre, les spectateurs plongent dans la création gestuelle, finalisant eux-mêmes le spectacle sous le contrôle du chorégraphe.

Tantôt spectateur, tantôt danseur, chacun explorera son potentiel imaginaire.

Chorégraphie : Hervé Maigret

Assistant chorégraphique : Stéphane Bourgeois

Interprètes : Hervé Maigret, Julie Cloarec-Michaud ou Nathalie Licastro, Pedro Hurtado

Régie son : Mathieu Roche

Musique : Sur les chansons de Bobby Lapointe

Création lumière et régie générale : Fabrice Peduzzi

Costumes : Martine Ritz

A partir de : 7 ans

Durée : 45 minutes

Tarifs : Enfants : 6 € / Adultes : 7 € / Solidaire : 6 €

Informations Relais culturel de Haguenau : 03 88 73 30 54 / www.relais-culturel-haguenau.com

Dimanche 29 janvier > 17h à la castine de Reichshoffen



Photo © Pascal Elliott

Mythologies, Voyage dans le répertoire classique

Danse | Cie Théâtre du Corps Pietragalla / Derouault

Qui n'a jamais rêvé de voir le meilleur de *Cendrillon*, *Roméo et Juliette*, *Carmen*, *Casse-Noisette*, *La Belle au Bois Dormant*, autant de chefs-d'œuvre de la danse que les deux chorégraphes réinterprètent à travers une relecture contemporaine.

Ils portent un nouveau regard sur ces grands mythes du répertoire classique ancrés dans l'imaginaire collectif. Leur magie se conjugue avec l'universalité de leurs thèmes : l'amour, la mort, la fatalité, le désir.

De jeunes danseurs célèbrent un hymne à la vie, à la redécouverte de leur héritage dansé.

Entre tradition et modernité, **Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault** offrent à cette jeune génération une mythologie à l'image de leur temps.

Conception et chorégraphie : Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault

Avec Manon Alins, Carla Béral, Manon Chapuis, Fanny Colliard, Raphaël Dal Conté, Amélie Lampidecchia, Alois Leclét, Charlotte Le Hir, Solène Messina-Ernaux, Noah Meteau, Robin Sallat, Antonin Vanlangendonck

A partir de : 7 ans

Durée : 1h30

Informations la castine, Reichshoffen : 03 88 09 67 00 / lacastine.com

Tarifs : Normal 16 € / Réduit 13 € / Mini 6 €

Mardi 31 janvier > 19h30 à La Saline de Sultz-sous-Forêts



©JC Carbonne

Le lac des cygnes

Ballet | Ballet Preljocaj

Mêlant le chef d'oeuvre de Tchaïkovski à des arrangements plus contemporains, Angelin Preljocaj s'empare du mythe de la femme-cygne. En hommage à Marius Petipa, il se projette dans l'imaginaire du chorégraphe avec l'idée d'un nouveau *Lac des cygnes*, plus narratif.

Ballet : Angelin Preljocaj / Musique : Igor Ilitch Tchaïkovski / Avec les danseurs du Ballet Preljocaj

A partir de : 12 ans

Durée : 1h50

Informations Saline Sultz-sous-Forêts : 03 88 80 47 25

Tarif : Plein 11€ / Réduit 6 €

Samedi 4 février > 17h à l'Espace Rohan de Saverne



© Marc Ginot

Je suis TIGRE

Spectacle en famille - Acrodanse, dessin | Groupe Noces

Dans *Je suis TIGRE*, le Groupe Noces retrace une belle histoire d'amitié et de découverte de l'autre, dansée et dessinée à hauteur d'enfant. Elle est « d'ici », lui d'un « là-bas » qu'il a dû fuir. Hichem et Marie, inséparables, partagent leurs secrets en jouant dans la cour de l'école. Pas facile de raconter une histoire hors du commun pour Hichem. Pas facile, pour Marie, de recoller les bribes de ce que disent les mots étranges des grandes personnes, exil, réfugiés, guerre, à ce qu'a vécu son ami. Rien d'explicite, de didactique, dans leur échange dansé et acrobatique. Une immense fresque se dessine en live, donnant les clés du passé d'Hichem, le « tigre », solitaire et résilient, qui a parcouru des milliers de kilomètres pour découvrir la paix. Et l'amitié de Marie.

Je suis TIGRE balaie les a priori et invite à la tolérance. Il rappelle que, plus qu'un devoir moral, l'accueil et le partage sont aussi sources de grande richesse et de joie.

Chorégraphe, metteuse en scène : Florence Bernad / Autrice : Aurélie Namur / Illustratrice : Anaïs Massini / Duo interprété en alternance par : Rita Carmo Martins, Simo Mohamed Nahhas et Djogo Santos / Assistante chorégraphie : Gypsy David / Compositeur arrangeur : Nantho Valentine / Lumière : Nicolas Buisson / Vidéo : Quentin Grélé / Décor : Ber Caumel

A partir de : 6 ans

Durée : 35 min

Informations Espace Rohan Saverne : 03 88 01 80 40 / espace-rohan.org

Tarif : Unique 6 €

Vos contacts

SCÈNES DU NORD



www.scenes-du-nord.fr

communication@scenes-du-nord.fr



Espace Rohan – Relais culturel de Saverne

Place du Général de Gaulle

67700 Saverne

03 88 01 80 40

communication@espace-rohan.org

www.espace-rohan.org



la castine

la castine - Relais Culturel

12 Rue du Général Koenig

67110 Reichshoffen

03 88 09 67 00

communication@lacastine.com

www.lacastine.com



La MAC - Relais culturel de Bischwiller

1 Rue du Stade

67240 Bischwiller

03 88 53 75 00

communication@mac-bischwiller.fr

www.mac-bischwiller.fr



Relais Culturel La Saline

Place du Général de Gaulle

67250 Sultz-sous-Forêts

03 88 80 47 25

accueil@la-saline.fr

www.la-saline.fr



Relais Culturel – Théâtre de Haguenau

11 Rue Meyer

67504 Haguenau

03 88 73 30 54

relais.culturel@agglo-haguenau.fr

www.relais-culturel-haguenau.com



La NEF - Relais culturel de Wissembourg

6 Rue des Ecoles

67160 Wissembourg

03 88 94 11 13

nef@wissembourg.fr

<https://www.nef-wissembourg.fr/>