

LA MAC
BISCHWILLER
LE THÉÂTRE
HAGUENAU
LA CASTINE
REICHSHOFFEN

Les 6 relais culturels des

SCÈNES DU NORD

ALSACE

présentent

LA SALINE
SOULTZ-S/S-FORÊTS
LA NEF
WISSEMBOURG
ESPACE ROHAN
SAVERNE

DÉ C D A N S E

3^e ÉDITION
19 > 30.01
2024

scenes-du-nord.fr

Sommaire

Les Scènes du Nord Alsace	3
Le festival Décadanse	5
Décadanse 2024 en quelques chiffres	6
Les spectacles	7
L'Eau douce	7
Dividus	8
Rock it Daddy	9
Heres : Nel nome del figlio	10
Deux rien, Opus 2	11
Les Joues roses	12
Giselle	13
Vos contacts	14

Les Scènes du Nord Alsace

Six salles, un réseau, un territoire, des publics

L'association des Scènes du Nord Alsace regroupent six Relais culturels d'Alsace du Nord (Bischwiller, Haguenau, Reichshoffen, Saverne, Soultz-sous-Forêts et Wissembourg) qui, par la mise en commun de leurs moyens humains et techniques impulsent une dynamique culturelle au sein du territoire.

Un réseau qui soutient la création artistique contemporaine

Depuis plus de 20 ans, les Scènes du Nord Alsace ont accompagné la création contemporaine régionale, nationale ou internationale par des actions de diffusion, de formation et de coproduction.

Depuis 2016, les Scènes du Nord Alsace s'engagent à soutenir une compagnie de la région Grand Est sélectionnée par l'appel à projet des Scènes du Nord Alsace. Elles proposent ainsi une résidence de création à un acteur culturel de la Région Grand Est et s'engagent à un apport en coproduction mutualisé. Elles offrent par ailleurs des espaces pour créer le projet soutenu et mettent à disposition les moyens matériels et humains à la réalisation de son action. En contrepartie et moyennant rémunération, la compagnie sélectionnée s'engage à proposer et mener un programme d'actions de médiation sur le territoire.

Les compagnies soutenues dans le cadre de la résidence des Scènes du Nord :

- **En 2016** : La cie *La Lunette Théâtre* a créé le spectacle **Wannsee Kabaré**, diffusé dans 4 salles du réseau. Cette coproduction a également donné lieu à 208 heures d'interventions artistiques dans les différents collèges et lycées du nord de l'Alsace.
- **En 2018** : La cie *La Chair du Monde* reçoit le soutien du réseau pour la création du spectacle **Tentative de disparition**. Autour de cette création, Charlotte Lagrange a mené des ateliers d'écriture dans chaque lieu auprès de migrants, femmes en difficultés sociales, adolescents, ouvriers, retraités, ... Les écrits ont été enregistrés et ont donné lieu à une pièce radiophonique diffusée dans l'ensemble des salles du réseau.
- **En 2019** : La cie *Les objets volants* a été accueillie en résidence par le réseau afin de travailler sur le spectacle de jonglage **Majipoor**, librement inspiré du Château de Lord Valentin, roman de Robert Silverberg. Des actions culturelles ont été menées avec les établissements scolaires du territoire en amont du spectacle, qui a eu lieu dans plusieurs salles du réseau.



- **Depuis 2021** : La cie de danse franco-italienne *Ez3_Ezio Schiavulli* a été retenue pour un projet de résidence de création pour **Heres : Nel nome del figlio (Heres : au nom du fils)** (en 2021) et **Jeux de société** (en 2022).

En partenariat avec la DRAC Grand Est, les Scènes du Nord Alsace accueillent en résidence la cie franco-italienne *EZ3_Ezio Schiavulli* pour une période de 3 ans autour de différents objectifs : la création artistique avec des temps de travail sur les plateaux des différents relais culturels, la médiation via des projets d'action culturelle et enfin la formation d'amateurs et de professionnels à travers des stages dédiés.

Issue du lien artistique entre Ezio Schiavulli (directeur artistique, chorégraphe et interprète) et Michele Ardito (auteur et plasticien), la compagnie, née en France, accompagne depuis 2007 le développement de la création chorégraphique, la diffusion ainsi que la formation, la sensibilisation et l'éducation artistique.

Pour cette nouvelle saison culturelle, la compagnie poursuit son *projet fédérateur* avec 8 classes de collèges et lycées du territoire pour mettre en place des ateliers d'expression corporelle et de découverte de la danse contemporaine. Au total, 64 heures sont prévues avec un temps de restitution qui se fera avec chaque classe concernée par le projet. En amont, chaque professeur engagé dans le projet a bénéficié d'une journée de formation dispensée par la compagnie.

Elle propose également des rendez-vous mensuels aux enseignants de la danse de tout le territoire ainsi qu'à leurs élèves. Se tenant alternativement dans les six structures membres des Scènes du Nord, le *Network Danse Grand Est* est un espace d'échanges de pratiques, de techniques et d'expériences ayant pour but d'explorer les univers de la danse et de créer un réseau en Alsace du Nord.

Enfin, en partenariat avec l'Association RiESCO de Bari (Italie), la compagnie propose le projet *CoESIONI*, parcours en immersion pour des jeunes danseurs en formation et pour les enseignants de danse. Alliant pédagogie, recherche, formation, créativité, un groupe de jeunes danseurs italiens de la région des Pouilles et un groupe de jeunes danseurs français du Grand Est étudient ensemble et partagent ce temps de formation privilégié.



Le festival Décadanse

Depuis 2021, le réseau des Scènes du Nord Alsace a voulu trouver une nouvelle dynamique au Festival Décalages et l'a transformé en un festival axé sur la danse et l'ensemble de ses différentes esthétiques.

Durée

Cette troisième édition de Décadanse 2024 aura lieu du 19 au 30 janvier 2024.

Objectifs artistiques et culturels

Les huit spectacles proposés cette année seront ouverts soit à destination du tout public, soit du public scolaire. En ce sens, les Scènes du Nord Alsace encouragent tant les jeunes que les adultes à assister et vivre le spectacle vivant. Pour cela, le public est invité à se rendre dans les six salles du réseau, même celles qui ne lui sont pas familières.

Faire connaître les différents volets de la danse et la rendre accessible à tous reste l'objectif principal de ce festival.

Actions culturelles

Des actions de sensibilisation à la danse sont proposées, pour le tout public et pour le public scolaire, selon les disponibilités de chaque lieu et des compagnies artistiques intervenantes.

Des ateliers en amont des spectacles auront lieu afin de créer un premier lien entre le public et les artistes. Ceci permettra une approche plus dynamique et naturelle au moment du spectacle.

De plus, des interventions et des bords plateau se dérouleront à l'issue des représentations de façon à consolider et compléter l'expérience du spectateur après le spectacle.

Toutes ces actions visent à créer un parcours où le spectateur est actif et participe directement à l'expérience.

La communication

Les Scènes du Nord Alsace possèdent leur propre site internet où elles communiquent sur l'ensemble de la programmation des six salles, tout en faisant un focus spécifique sur le Festival. Une page Facebook a également été créée afin de rendre la communication plus réactive.

Site internet SDNA : www.scenes-du-nord.fr

Page Facebook : www.facebook.com/scenes.du.nord.alsace

Des insertions papier, des partenariats radio et télévision et des articles/interviews sont préparés pour une communication dans la presse plus complète. Les informations du Festival sont également publiées dans les plaquettes de saison des différents relais culturels.

Décadanse 2024 en quelques chiffres

- 7 spectacles de danse jeune public, rock et hip hop, drame burlesque et visuel et ballet sur grand écran.
- Un total de 13 représentations, tout public et scolaires compris.
- Des actions de sensibilisation avant et après les spectacles.
- Des échanges entre les différentes salles.
- Une communication spécifique diffusée dans le réseau Scènes du Nord Alsace, sur les sites internet et réseaux sociaux de chaque lieu, dans la presse locale, à la radio, à la télévision et des encarts publicitaires dans les mensuels, les bimensuels ou les hebdomadaires culturels de la région.

Les spectacles

Samedi 20 janvier > 15h à l'Espace Rohan de Saverne



© Michel Petit

L'Eau douce

Danse | Compagnie Pernelle

L'Eau douce se conçoit comme une rêverie chorégraphique, remuant la part étrange, légère et ludique de cet insaisissable élément qu'est l'eau. Conçu en direction des plus jeunes, le spectacle ramène à la surface des corps et des imaginaires tout un ensemble d'impressions, de sensations et de mouvements liés à notre lien intime et millénaire avec l'eau.

La compagnie Pernelle nous entraîne ainsi, en famille, dans un voyage à la découverte des différents états de l'eau. Une goutte tombe, un mouvement apparaît. Glace, vapeur, eau liquide tout est matière à créer et développer l'imagination. Pour le plus grand plaisir des petits et des grands, la danseuse s'imprègne de l'humeur changeante de l'eau et s'inspire des êtres fantastiques nés de cet élément : sirènes, dragons des eaux, monstres marins, nymphes secrètes, séductrices et dangereuses... *L'Eau douce* cultive ainsi la part accueillante, fantastique, furieuse, ludique de l'eau... Pour s'en rapprocher au plus près, comprendre autrement et qui sait, prendre enfin soin de cette indispensable ressource.

Chorégraphie : Nathalie Pernelle, assistée de Regina Meier

Interprétation : Anita Mauro ou Nathalie Pernelle

A partir de : 3 ans

Durée : 30 minutes

Placement : Libre

Tarif : Unique 6 €

Informations Espace Rohan Saverne : 03 88 01 80 40 / espace-rohan.org

Mardi 23 janvier > 20h30 au Théâtre de Haguenau



© Thomas Bohl

Dividus

Danse | Cie Ayaghma

Dividus se déroule dans un futur dystopique, où tout a été oublié. La nécessité du spectacle vivant a été effacée de toutes les mémoires. Seuls restent quelques témoins du passé qui s'agitent sur une scène ceinte de grands pans de tissus.

Sous le couvercle de cette capsule temporelle, les danseurs creusent leur empreinte pour les générations futures, dans le sillon d'une question essentielle aux danseurs : quels mouvements laisser derrière eux, quels gestes transmettre ? Chacun éprouve alors son style, étudie chaque posture, puisant aussi bien dans la danse contemporaine que dans les figures de break et de hip-hop pour n'extraire que l'essentiel : ce qui nous définit en tant qu'individu au milieu du collectif, ce qui nous distingue des autres.

Direction artistique/chorégraphie : Nacim Battou

Créé et dansé par : Noé Chapsal, Emmanuel De Almeida, Clotaire Fouchereau, Julien Gros/Evan Greenaway, Charlotte Louvel, Andrea Mondoloni et Juliette Valerio

Scénographie-crédation lumière : « Caillou » Michael Varlet

Régisseur général-crédation lumière : Denis Rateau

Musique : Matthieu Pernaud

Crédation costume : Sandra Mordenti

A partir de : 14 ans

Durée : 1h10

Placement : Numéroté

Tarifs : de 6 € à 22 €

Informations Relais culturel de Haguenau : 03 88 73 30 54 / www.relais-culturel-haguenau.com

Jeudi 25 janvier > 20h à la MAC de Bischwiller



© Quentin Ferjou

Rock it Daddy

Danse rock & hip hop | Cie S'poart

Ode à la musique rock de sa création dans les années 50 à nos jours, « Rock It Daddy » jette un pont entre ce genre musical et la danse hip hop. Alors que ces deux cultures sont souvent mises en opposition, le chorégraphe Mickaël Le Mer constate combien les jeunes d'aujourd'hui sont des enfants de rockeurs.

Avec une incroyable débauche d'énergie et des prouesses chorégraphiques, six danseurs de haut niveau s'entêtent à inventer des mixités corporelles entre les deux univers. Ils s'inspirent des clips de l'époque et modèlent leur corps afin de proposer une gestuelle propre à ce spectacle.

En se confrontant aux grands standards du genre (Elvis Presley, Jimmy Hendrix, The Beatles, The White Stripes, ...), ils inventent un langage dansé libre et inventif comme l'a toujours été la musique rock.

Danseurs interprète : Dara You, Quentin Poulailleau, Thomas Badreau, Chonbura Houth, Alex Besnier et Wilfried Ebongue Mougui

Lumière : William Languillat

Chorégraphe : Mickaël Le Mer

A voir en famille

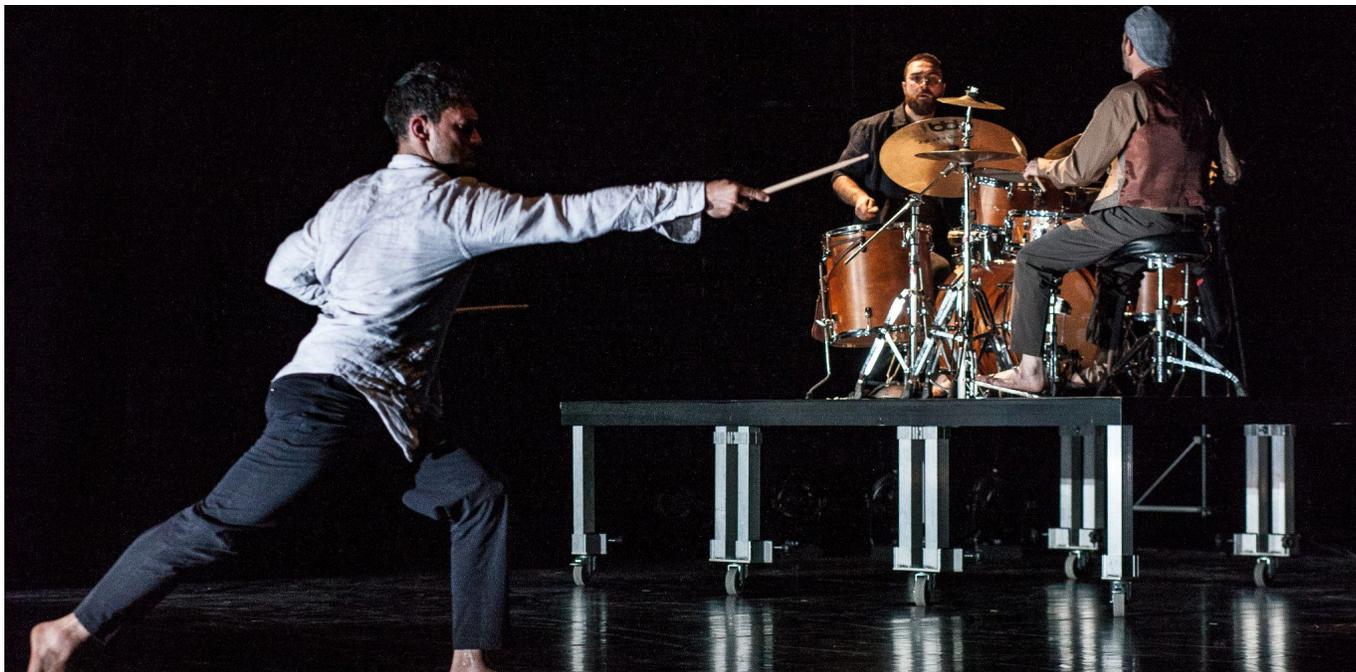
Durée : 55 minutes

Placement : Numéroté

Tarifs : de 10 € à 19 €

Informations la MAC de Bischwiller : 03 88 53 75 00 / www.mac-bischwiller.fr

Jeudi 25 janvier > 20h30 à l'Espace Rohan de Saverne



©Patrick Lambin

Heres : Nel nome del figlio

Danse contemporaine | EZ3_Ezio Schiavulli

Ce magnifique solo, chorégraphié et interprété par Ezio Schiavulli, explore les relations père-fils, entre absence et conflits. Inspirée des figures mythologiques d'Œdipe et de Télémaque, Heres questionne le poids de l'héritage, la transmission de l'expérience des pères et la capacité des fils à tracer un nouvel horizon, à bâtir une vie sur les bases chancelantes de l'absence de valeurs, de perspectives et de racines. Pour cheminer des mythes anciens à l'époque actuelle, le danseur est entouré sur scène par deux batteurs de renommée internationale, Elvire Jouve et Dario De Filippo.

Le trio hybride crée ainsi un environnement saisissant où le geste et la percussion font partager la puissance de ce qui est en jeu : la construction de l'identité sociale mais aussi la question des origines, notamment quand celle-ci oscille entre enracinement et déracinement.

Conception chorégraphique et interprétation : Ezio Schiavulli

Création musicale : Anne Pacey, Elvire Jouve et Dario De Filippo

Interprètes : Ezio Schiavulli, Dario De Filippo et Elvire Jouve

Création lumière : Fabio Fornelli et Ezio Schiavulli

Technique : Aurelien Boeglin

A partir de : 12 ans

Durée : 55 minutes

Placement : Libre

Tarifs : de 7 € à 21 €

Informations Espace Rohan Saverne : 03 88 01 80 40 / espace-rohan.org

Vendredi 26 janvier > 19h30 à La Saline de Soultz-sous-Forêts



© Gilles Dantzer

Deux riens, opus 2

Burlesque visuel et gestuel | Cie Comme si

Un spectacle poétique, burlesque et tendre où le mouvement fait récit et les émotions deviennent danse... Dans *Deux rien*, il n'y a pas de passé, pas de futur, seulement l'instant présent. Ce que ces deux-là font ici ? Rien, deux fois rien. Ils sont assis là à se partager un bout de banc tout juste assez grand pour leurs deux paires de fesses.

La société, la vie, la foule, la terre qui tourne ont laissé sur ce banc ces deux personnages. Deux laissés pour compte. Point fixe d'un mouvement perpétuel, les minutes, les heures et les jours se dilatent et se rétrécissent au gré de leurs jeux, de leurs humeurs, de leurs angoisses, de leurs désirs. Ils s'occupent, s'écrivent, s'inventent un ailleurs, un entre-deux et choisissent de passer à l'abordage du monde réel par le biais du jeu au travers d'un banc, théâtre de leurs émotions. Voici Deux rien : deux paumés garants de l'imaginaire collectif.

Interprétation, mise en scène et chorégraphies : Clément Belhache, Caroline Maydat

Regards extérieurs : Cie à Fleur de Peau - Denise Namura et Michael Bugdahn

Création lumière : Karl Ludwig Francisco / Création sonore : Michael Bugdahn

Régisseurs : Karl Ludwig Francisco (régisseur général du spectacle), Vincent Raffaitin, François Duguest.

A partir de : 6 ans

Durée : 1h10

Placement : Libre

Tarif : Unique 6 €

Informations Saline Soultz-sous-Forêts : 03 88 80 47 25 / la-saline.fr

Samedi 27 janvier > 17h à la castine de Reichshoffen



© Ernest Mandap

Les Joues roses

Danse | Compagnie Kokeshi

Ce spectacle est une pièce tout public pour deux danseuses. Cette création entend explorer la généalogie et la notion de racines pour s'interroger sur l'existence. Savoir d'où je viens, qui je suis, où je vais... Autant de vastes questions que se posent petits et grands. Ce sont des histoires de femmes et de liens maternels qui sont dansées et racontées.

Le spectacle s'inspire pour cela des matriochkas, figurines symboliques du concept d'histoire générationnelle, mais aussi du livre *De maman en maman* d'Émilie Vast, qui aborde la filiation en mots et en dessins.

Création chorégraphique : Capucine Lucas

Création musicale : Guillaume Bariou

Scénographie : Lise Abbadie

Avec : Capucine Lucas et Stéphanie Gaillard, en alternance avec Pauline Bigot

A partir de : 3 ans

Durée : 35 minutes

Placement : Numéroté

Tarifs : de 8 € à 10 €

Informations la castine, Reichshoffen : 03 88 09 67 00 / lacastine.com

Mardi 30 janvier > 19h30 à La Saline de Soultz-sous-Forêts



© DR

Giselle

Ballet sur grand écran | Opéra National de Paris

Ballet romantique par excellence, *Giselle* marque l'apogée d'une nouvelle esthétique. Tutus vaporeux, gaze blanche et tulles envahissent la scène. Dans un paysage bucolique, une jeune fille meurt d'amour et se métamorphose dans un univers où la danse est le langage de l'âme.

Ballet de Jean Coralli, Jules Perrot

Les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de ballet de l'Opéra de Paris

A partir de : 12 ans

Durée : 2h25

Placement : Libre

Tarifs : de 6 € à 11 €

Informations Saline Soultz-sous-Forêts : 03 88 80 47 25 / la-saline.fr

Vos contacts

SCÈNES DU NORD



www.scenes-du-nord.fr

communication@scenes-du-nord.fr



Espace Rohan – Relais culturel de Saverne

Place du Général de Gaulle

67700 Saverne

03 88 01 80 40

communication@espace-rohan.org

www.espace-rohan.org



la castine - Relais Culturel

12 Rue du Général Koenig

67110 Reichshoffen

03 88 09 67 00

communication@lacastine.com

www.lacastine.com



La MAC - Relais culturel de Bischwiller

1 Rue du Stade

67240 Bischwiller

03 88 53 75 00

communication@mac-bischwiller.fr

www.mac-bischwiller.fr



Relais Culturel La Saline

Place du Général de Gaulle

67250 Sultz-sous-Forêts

03 88 80 47 25

accueil@la-saline.fr

www.la-saline.fr



Relais Culturel – Théâtre de Haguenau

11 Rue Meyer

67504 Haguenau

03 88 73 30 54

relais.culturel@agglo-haguenau.fr

www.relais-culturel-haguenau.com



La NEF - Relais culturel de Wissembourg

6 Rue des Ecoles

67160 Wissembourg

03 88 94 11 13

nef@wissembourg.fr

<https://www.nef-wissembourg.fr/>